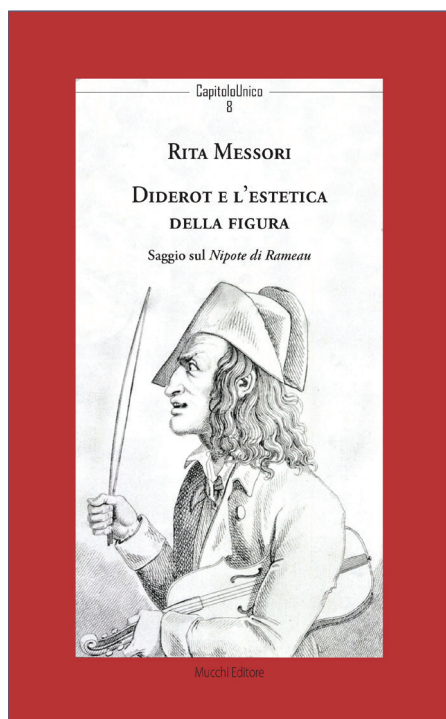


Rita Messori

Diderot e l'estetica della figura

Saggio sul Nipote di Rameau



Prezzo: € 14.00

Pagine: 142

Formato: 13x21 cm, broccatura

Uscita: marzo 2019

Collana: *CapitoloUnico* (n. 8)

Illustrazioni: sì

Genere: saggio di estetica

Parole chiave: *Il Nipote di Rameau*, Diderot, teatro, pittura, danza

ISBN: 978-88-7000-800-5

Titoli collegati

Francesco Paolo Campione

Discorsi sulla superficie

Estetica, arte, linguaggio della pelle

Euro 13,00

ISBN: 978-88-7000-681-0

Pur essendo un romanzo, *Il Nipote di Rameau* è l'opera di Diderot che più ha dato da pensare ai filosofi, da Hegel a Foucault. L'interpretazione hegeliana, che vede in Rameau una figura della coscienza, se da un lato fece scuola individuando la struttura dialettica del romanzo, dall'altro lato mise in secondo piano la dimensione corporea del protagonista. Per dare il giusto valore alla pantomima recitata da Rameau, e alle posture corporee che egli assume dialogando col *filosofo-moi*, occorre indagare la dimensione transartistica del concetto di "position" (al centro del romanzo) tra teatro, pittura e danza; indagine che può mettere in evidenza il rapporto tra rappresentazione artistica e concezione antropologica del tempo, fortemente caratterizzata da un modello corporeo bio-energetico, introdotto dai medici-filosofi vitalisti della scuola di Montpellier.

RITA MESSORI è docente di Estetica presso l'Università degli Studi di Parma. Il rapporto tra estetica e tradizione poetico-retorica è uno dei suoi principali interessi. A questo tema ha dedicato articoli, traduzioni e volumi, tra i quali segnaliamo: *Le forme dell'apparire. Estetica, ermeneutica e umanesimo nel pensiero di Ernesto Grassi* (Palermo 2001); *La parola itinerante. Spazialità del linguaggio metaforico e di traduzione* (Modena, Mucchi 2001); *Un'etica della parola: tra Ricoeur e Dufrenne* (Palermo 2011). Ha inoltre co-curato una antologia dei *Salons* di Diderot (*Entrare nell'opera: i Salons di Diderot. Selezione antologica e analisi critica*, Firenze 2012), e pubblicato diversi saggi sull'argomento. Per Mucchi è anche curatrice del volume *Tra estetica, poetica e retorica. In memoria di Emilio Mattioli*, AA.VV., 2012.



già Soliani dal 1646

Stem
Mucchi
Editore

Editore: Stem Mucchi Editore
41122 - Modena, via Emilia est, 1741
tel.: +39 059.37.40.94
info@mucchieditore.it
www.mucchieditore.it

