



**Cecilia Rivoli**  
**L'UTOPIA È RIMASTA**  
**LA GENTE È CAMBIATA**  
Indagine sulla  
canzone collettiva

f.to cm 14x20  
pagine 200  
**EURO 18**  
ISBN 9788864388557

**USCITA OTTOBRE 2019**

### **Cecilia Rivoli**

è nata a Scandiano (RE) il 2/4/1994 e vive a Sassuolo (MO). Ha conseguito la laurea magistrale in italianistica, scienze linguistiche e culture letterarie europee all'università di Bologna. Appassionata di musica, suona la chitarra, il violino e il mandolino, e ama unire questa passione a quella per la letteratura.

**La “canzone collettiva”, quella che parla di noi e del nostro tempo. Com'è nata e come è cambiata tra “vecchi” e nuovi cantautori**

Canzone e poesia sono le protagoniste di questa indagine, “sorelle divise alla nascita dal padre comune *mythos*, che come in un percorso a epsilon mantengono punti in comune fino a quando, inevitabilmente, le loro strade devono separarsi”. La canzone in esame, però, non è quella di consumo, bensì la canzone d'autore, con particolare *focus* sulla canzone collettiva – una delle prime forme di canzone d'autore – e sull'industria discografica, che comincia ad allargarsi negli anni Sessanta e si espanderà nei Settanta. Il lavoro di Cecilia Rivoli ricerca nella canzone collettiva di questi due decenni - fortemente segnata da caratteri civili, politici e di protesta - le radici di produzioni ben più recenti: quelle di Mannarino, The Zen Circus, i Ministri e Modena City Ramblers. Con interviste a Giovanna Marini, Emilio Jona e Franco D'Aniello.