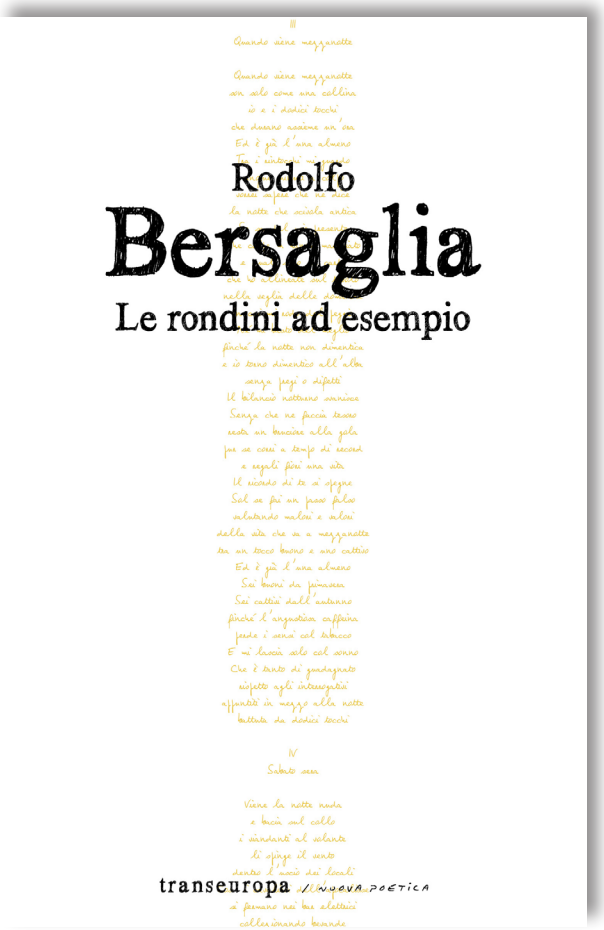
dicembre 2020

LE RONDINI AD ESEMPIO

di Roberto Bersaglia

collana nuova poetica

ANCONA



Verseggiare breve, quasi sincopato, colmo di tratteggi e immagini pregni di colori spesso cupi. Un vagabondare nella vacuità della vita, con linguaggio ricercato che aumenta lo spessore del pensiero. Volutamente le composizioni non hanno titolo, come a dirci del senso e del tutto in ciascuna di esse.ion d'essere un dilemma compiuto.

Formato 13 x 19 / Pagine 42
Prezzo euro 15,00
Isbn 9788831249614

Rodolfo Bersaglia alterna l'attività didattica (è stato professore a contratto dell'Università Politecnica delle Marche e Direttore del Dipartimento di Belle Arti presso l'Accademia di Belle Arti di Ancona) all'attività artistica. Allievo di Pietro Zampetti, Michele Provinciali (New Bauhaus di Chicago) e Corrado Gavinelli (Politecnico di Milano), ha lavorato come grafico editoriale e pubblicitario con Franco Giacometti per la Benetton e con Giulio Bizzarri per la BBDO in qualità di Art Director per la Team Italia di Bologna. È stato illustratore e impaginatore per Vickie Shafer presso lo studio Toth Design di Boston. Ha pubblicato molti saggi tra cui Art Plan For A Cooperation Between Europe And Japan, La Scuola Di Ancona e Il Rinascimento Adriatico, Ancona Città Adriatica (prefazione di Paolo Portoghesi) e Affreschi nelle Marche tra '300 e '500. Ha tenuto la prima personale, ospite dell'Accademia di Raffaello, nei locali della Casa di Giovanni Santi. Nel 1997 ha esposto alla galleria il Diagramma di Milano ed è stato invitato dalla Galleria Jack the Pelikan Presents di New York al Flash Art Show del 2005. Ha collaborato come illustratore per le case editrici Mondadori e Feltrinelli. Si dedica alla lettura da quasi cinquant'anni, pubblicando romanzi e racconti pe varie case editrici.