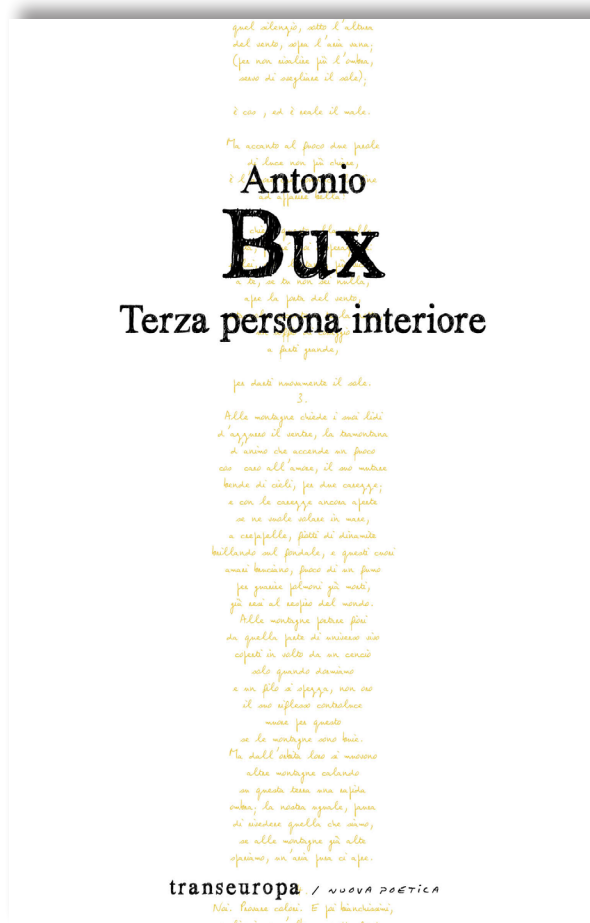


TERZA PERSONA INTERIORE

di Antonio Bux

collana nuova poetica



In questo suo nuovo libro, Antonio Bux continua il suo personale controcanto poetico, elevando il corpo a corpo della parola, che si eleva e si perde, offrendo al lettore la propria interiorità, così come l'esternazione di un registro meramente tonale. Il risultato è un'anima perduta tra le ombre della pagina, l'eco di un fantasma che si specchia e si deforma, e i frammenti lirici sono ciò che rimane, l'alone di un vetro che in realtà è la poesia stessa, l'unico strumento che ha il poeta per dichiarare la propria esistenza. E se questa terza persona interiore non è altro che il rovescio della medaglia di una vita, la morte invece tace sibillina tra le parole, così come un amore indefinito e lontano è la patina sottile che permea l'intera raccolta.

Formato 13 x 19 / Pagine 84
 Prezzo euro 15,00
 Isbn 9788831249225



Antonio Bux (Foggia, 1982) ha pubblicato, tra l'altro, *Trilogia dello zero* (Marco Sava Edizioni, 2012, finalista premio Montano, vincitore premio Minturnae), *Kevlar* (Società Editrice Fiorentina, 2015, premio Alinari), *Naturario* (Di Felice Edizioni, 2016, finalista premio Viareggio) e il recente *Sasso, carta e forbici*, (Avagliano Editore, 2018, premio Alfonso Malinconico), con postfazione di Enrico Testa. In spagnolo ha pubblicato *23 – fragmentos de alguien*, *El hombre comido*, *Saga familiar de un lobo estepario* e in vernacolo foggiano la silloge *Lattèssanghe* (Le Mezzalune Editore, 2018; selezione premio Città di Ischitella – Pietro Giannone). Sue poesie sono tradotte in varie lingue e antologizzate in opere collettive come *InVerse: Italian poets in translation* a cura della John Cabot University. Nel 2014 gli è stato conferito il premio Iris di Firenze. È di prossima pubblicazione in Italia la sua traduzione di una raccolta di poesie di Leopoldo María Panero. Ha fondato e dirige il blog "Disgrafie" e alcune collane per Marco Sava Edizioni e per l'editrice RPLibri.