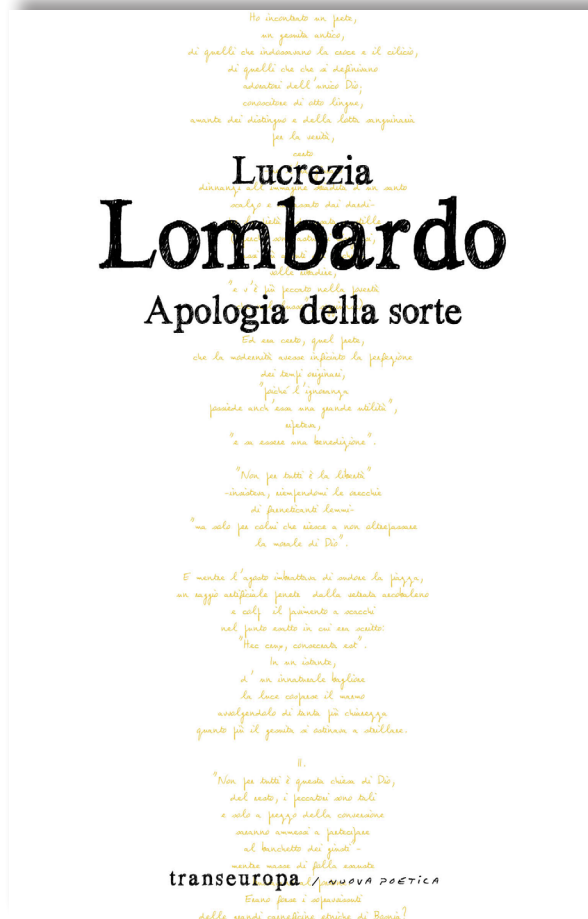


APOLOGIA DELLA SORTE

di Lucrezia Lombardo

collana nuova poetica



Da questo affresco emerge un ritratto affascinante e complesso dell'esistenza, nel quale la "sorte", il destino, il libero arbitrio, il caso, la scelta finiscono con il convivere, con l'intersecarsi, creando un perenne movimento in cui tutto diventa possibile, imprevedibilmente. Nella raccolta non manca, peraltro, un'indagine accurata del nostro tempo, attraverso poemetti e liriche che raccontano l'uomo contemporaneo e l'epoca post-moderna, con la sua incolmabile solitudine che non si comprende se sia il prezzo da pagare per lo sviluppo della nostra "civiltà", o se costituisca invece l'inevitabile "destino" della nostra specie.

Formato 13 x 19 / Pagine 60

Prezzo euro 15,00

Isbn 9788831249188



Lucrezia Lombardo nasce ad Arezzo nel 1987. Laureata in Scienze filosofiche, lavora come curatrice, autrice di testi d'arte contemporanea e cataloghi, come giornalista e come docente. Ha pubblicato le raccolte poetiche *Paradosso della ricompensa* (Eretica, 2019), *Solitudine di esistenze* (L'Erudita, Giulio Perrone, 2018), *La Nevicata* (Il Serme Bianco, Castelvecchi, 2017), *La Visita* (L'Erudita, Giulio Perrone, 2017) e il saggio, vincitore del primo premio al concorso letterario "Nuovi saperi 2018", *L'Alunno*. Tutto ciò che la scuola non ha il coraggio di rivelare (Divergenze, 2019). Oltre ad aver ricevuto prestigiosi riconoscimenti letterari, alcuni inediti ed articoli dell'autrice sono stati pubblicati su riviste nazionali ed internazionali, come "Gradiva" e "Kultural".