



ARCHITETTURA SOSTENIBILE

Dalla serie: Dettagli nell'architettura contemporanea

THE PLAN (ed.)

Nel campo dell'architettura, la sostenibilità ha smesso di essere un'opzione per trasformarsi in una esigenza imperativa. Dagli asili ai grattacieli di uffici, passando attraverso strutture sanitarie, residenze di artisti e case particolari, Architettura sostenibile presenta ventidue progetti, illustrati con fotografie e di grandi dimensioni e qualità, e immagini dei dettagli relativi alla loro costruzione, come disegni, sezioni, bozze e viste isometriche esplose. Un'attenta selezione di opere dell'architettura contemporanea realizzate nel segno dell'innovazione da studi architettonici internazionali. Architettura sostenibile sottolinea le diverse connessioni esistenti tra il lancio e la realizzazione di un progetto, che riflettono l'impegno congiunto portato avanti da architetti, progettisti e costruttori per trasformare la realtà di un'industria fondamentale in un processo di conservazione dell'ambiente. Il risultato mostra come sia possibile costruire nel pieno rispetto del contesto ambientale e quale sia il vero impatto sociale ed economico di questa industria.

THE PLAN è una delle riviste di architettura e design più acclamate sul mercato. Un validissimo strumento di lavoro, grazie all'approfondimento dei suoi testi e alle fotografie professionali, ai tanti disegni, planimetrie e prospetti dei più dotati architetti, e al suo approccio fortemente internazionale; la rivista vanta un grande pubblico di lettori nel mondo dell'architettura, comprendente architetti, designer, professionisti dell'edilizia e del mercato immobiliare, ma anche docenti e studenti universitari. **THE PLAN** è una pubblicazione bimestrale, distribuita in oltre 70 paesi.

ISBN: 978-84-16851-33-1
 24.00 x 30.00 cm
 240 pag. | 243 fotografie a colori e 131 tra planimetrie e disegni
 Testo IT | Copertina rigida

Novembre 2017
 Distribuzione: Globale
 EUR 39,95 | £32.00 | USD 49,95



Questo libro tratta la relazione esistente tra l'architettura contemporanea e l'ambiente, con un occhio di riguardo all'impatto sociale ed economico di questa arte.

Progetti inclusi: **Brasile:** STUDIO MK27, Residenza Casa Na Mata - In Armonia con la Natura (Guarujá, Brasile). **Cile:** CAZÚ ZEGERS ARQUITECTURA, Hotel Tierra Patagonia (Torres Del Paine, Cile). **Cina:** AMATEUR ARCHITECTURE, Foresteria Wa Shan (Hangzhou, Cina); TAO (Trace Architecture Office), Rockview Teahouse (Weihai, Cina) and Split Courtyard House (Pechino, Cina). **Francia:** LIPSKY + ROLLET ARCHITECTES, Residence per Students Maison De L'inde (Paris, France). **Germania:** MBA/S, Villa H36 - Residenza (Stoccarda, Germania). **India:** VIR.MUELLER ARCHITECTS, Istituto d'Ingegneria e Tecnologia dell'Università di Ahmedabad (Ahmedabad, India). **Italia:** ENZO EUSEBI+PARTNERS. Opificio Salpi (Preci, Italia); MCA - MARIO CUCINELLA ARCHITECTS, Istituto Comunale di Infermieristica (Reggio Emilia, Italia). **Messico:** TALLER DE ARQUITECTURA X, Grattacielo Uffici Torre 41 - Un Insieme di Natura e Struttura (Città del Messico, Messico). **Paesi Bassi /USA:** MECANOO ARCHITECTEN | SASAKI ASSOCIATES, Bruce C. Bolling Edificio Comunale - Complesso di Stabilimenti (Boston, USA); **Portogallo:** MENOS É MAIS ARQUITECTOS ASSOCIADOS | JOÃO MENDES RIBEIRO ARQUITECTO, Arquipélago Center for The Contemporary Arts (São Miguel, Portogallo). **USA:** MASS DESIGN GROUP, Centro per il Trattamento del Colera (Port-Au-Prince, Haiti) e Padiglione Ludwig Ospedale per la Cura della Tuberculosis (Port-Au-Prince, Haiti); MICHAEL MALTZAN ARCHITECTURE, Star Apartments - Complesso di Edilizia Sociale (Los Angeles, USA); OLSON KUNDIG ARCHITECTS, Pieso Poagen House - Radici nella Natura (Spokane, USA); TOSHIKO MORI ARCHITECT, Thread - Alloggio per Artisti e Centro Culturale (Sinthian, Senegal); WEISS-MANFREDI, Edificio per l'Accoglienza dei Visitatori (East Hanover, USA) e Centro Architettura & Design Ambientale (Kent, USA); WHY, Pomona College (Claremont, USA).

